

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 50 minutes

Marks: 24

A) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির চারটি উত্তরের সঠিক বিকল্পের পাশে ✓ চিহ্ন দিন। একই প্রশ্নের একাধিক উত্তর চিহ্নিত করলে উত্তর ভুল বলে ধরা হবে। $১ \times ২৪ = ২৪$

- 1) একজন বালক ০ থেকে ৯৯ পর্যন্ত সকল সংখ্যা লিখছে। ৩ সংখ্যাটি সে কতবার লিখবে?
a) ১৯
b) ২০
c) ২১
d) ২২
- 2) যদি পচ্ = অপচঃ হয়, তাহলে খাদ্ = ?
a) অখদঃ
b) অঘাদঃ
c) অখাদঃ
d) আখাদঃ
- 3) শ্রীমদ্ভগবদগীতা কোথায় পাওয়া যায়?
a) রামায়ণে
b) মহাভারতে
c) ভাগবত-পুরাণে
d) উপনিষদে
- 4) সম্প্রতি চন্দ্রযান ৩-র বিক্রম ল্যান্ডার থেকে যে অংশটি চন্দ্রপৃষ্ঠে অবতরণ করে তার নাম কি?
a) প্রজ্ঞান
b) দেবী
c) বিজ্ঞান
d) মেধা
- 5) ৭, ১২, ১৯, ২৮, ৩৯, পরবর্তী সংখ্যাটি কত ?
a) ৫০
b) ৫৩
c) ৪৮
d) ৫২
- 6) কোনো একটি ভাষায় প কে ত এবং ত কে ট লেখা হয়, তাহলে সেই ভাষায় পিতা - কে কি লেখা হবে ?
a) তিপা
b) তিটা
c) টিতা
d) পিটা

7) A যদি B এর মা হয়, C যদি B এর বোন হয়, এবং C যদি X এর ছোটো কণ্যা হয়, তাহলে X সম্পর্কে A এর কে হবে ?

- a) বড়ো ছেলে
b) পিতা
c) স্বামী
d) মা

8) নদী শব্দের দ্বিতীয়ার বহুবচনের রূপ কী হবে?

- a) নদ্যঃ
b) নদীন্
c) নদীঃ
d) নদ্যাঃ

9) RAT = 18120 হলে, BAT = ?

- a) 2120
b) 5120
c) 3120
d) 4120

10) কোনটি কালিদাসের লেখা নয়?

- a) কুমারসম্ভবম্
b) অভিজ্ঞান শাকুন্তলম্
c) বিক্রমোর্বশীষম্
d) মৃচ্ছকটিকম্

11) ___ বিষ্মঃ নমস্তি। শূন্যস্থান পূরণ করো।

- a) দেবাঃ
b) দেবঃ
c) দেবায়
d) দেবৌ

12) যদি ৫:২৫, ১০:১০০ হয়, তাহলে ২২: ?

- a) ২০০
b) ৪৮৪
c) ৪৪৪
d) ৮৪৪

13) ইংরেজি বর্ণমালার Q এর পূর্বে দশম বর্ণ কোনটি?

- a) E
b) F
c) G
d) H

14) যদি $১০+৪=৬$, $২০+৮=১২$ হয়, তবে $৪২+১৬=কত?$

- a) ১৮
b) ২২
c) ২৬
d) ৩০

15) ২৭, ১২৫, ৩৪৩ পরবর্তী সংখ্যাটি কি হবে ?

a) ৪৩৪

c) ৬৭৯

b) ৫১৭

d) ৭২৯

16) অপাদান কারকে কোন বিভক্তি ?

a) চতুর্থী

c) সপ্তমী

b) পঞ্চমী

d) তৃতীয়া

17) APPLE = 50 হলে SAMSUNG = ?

a) 70

c) 92

b) 84

d) 94

18) অধোল্লিখিত অবতারদের মধ্যে কার উল্লেখ দশাবতারসত্তোত্রে পাই ?

a) নক্ষত্র

c) বামন

b) প্রজাপতি

d) জগন্নাথ

19) সঞ্জয় উত্তরদিকে ১৪ কিমি গেল। তারপর পূর্বদিকে আরও ১৮ কিমি গেল। সেখান থেকে সে দক্ষিণদিকে আরও ১৪ কিমি গেল। তারপর পশ্চিমে ঘুরে সে আরও ২৭ কিমি গেল। এখন সে প্রথম অবস্থান থেকে কত দূরে আছে?

a) ৯ কিমি

c) ১৪ কিমি

b) ১০ কিমি

d) ১৮ কিমি

20) যদি পঠতি = অপঠিষ্যৎ হয় তাহলে, বদতি = ?

a) অবদিষ্যত

c) অবদিষৎ

b) অবচিষ্যৎ

d) অবদিষ্যৎ

21) ৩, ১০, ৩১, ৯৪, ২৮০, ৮৪৬ সংখ্যাগুলির মধ্যে একটি ভুল, সেই সংখ্যাটি কত?

a) ৩১

c) ২৮০

b) ৯৪

d) ৮৪৬

22) লভ্-ধাতুর লট্-লকারে প্রথম পুরুষের বহুবচনে কী রূপ হয়?

a) লভতে

b) লভন্তে

c) লভেতে

d) লভসে

23) কোন একটি ভাষায় ক = ১১, খ = ২১, গ = ৩১ হলে ১২১ = ?

a) জ

c) চ

b) ড

d) ঠ

24) P হতে দুটি চেয়ার ছেড়ে Q বসে আছে, Q হতে তিনটি চেয়ার ছেড়ে R বসে আছে, এবং R হতে ৫ টি চেয়ার পূর্বে S বসে আছে, এমতাবস্থায় Q, S হতে ঠিক কটি চেয়ার পরে বসে আছে ?

a) ১টি

c) ৩টি

b) ২টি

d) ৭টি

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 1 hour 10 minutes

Marks: 26

নবনাগরিক সভ্যতার কেন্দ্রভূমি কলিকাতা সহর যখন এই সমস্ত সংস্কার আন্দোলনের ত্রিায়া-প্রতিক্রিয়ায় বিক্ষুব্ধ এবং সমস্ত বাঙ্গলাদেশ বিহল, তখন এই সহরের উপকণ্ঠে, দক্ষিণেশ্বরে রাসমণির দেবালয়ে, এক অখ্যাত অজ্ঞাত পূজারী ব্রাহ্মণ ভারতের সর্বলোককল্যাণকর পারমার্থিক আদর্শকে বিকৃতি ও বিস্মৃতি হইতে উদ্ধার করিবার সাধনায় আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, ইনি শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংস (১৮৩৬-৮৬)। হুগলী জিলার সুদূর পল্লীগ্রাম কামারপুকুরে, দরিদ্র ব্রাহ্মণকুলে ১৮৩৬-এর ১৭ই ফেব্রুয়ারী তিনি জন্মগ্রহণ করেন। পিতৃবিয়োগের পর তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতার সহিত কলিকাতায় চলিয়া আইসেন, উদ্দেশ্য কিছু লেখাপড়া শিখিয়া জীবিকার্জনের চেষ্টা করা। জ্যেষ্ঠভ্রাতার একটি টোল ছিল। তিনি সুপণ্ডিত ও উন্নতমনা ব্রাহ্মণ ছিলেন। বিদ্যাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইয়া সহসা বালক রামকৃষ্ণের মনে হইল, এই লৌকিক বিদ্যার প্রয়োজন কি? সাংসারিক উন্নতি? প্রাচীনযুগের ঋষিদের ন্যায় তিনি ভাবিলেন, যাহা অমৃত নহে, তাহা লইয়া আমি কি করিব? তিনি লেখাপড়া ছাড়িলেন এবং পরা জ্ঞানলাভের উপায় অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। এই কালে কলিকাতার ধনী ও ধর্মপ্রাণা মহিলা রাণী রাসমণি বহু, অর্থব্যয়ে দক্ষিণেশ্বরে মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। উদরান্নের জন্য ভ্রাতার নির্দেশে শ্রীরামকৃষ্ণ মাতা আনন্দময়ীর পূজারীর পদ গ্রহণ করেন। সরলহৃদয় তরুণ পুরোহিত দৈনন্দিন পূজা যথানিয়মে নির্বাহ করিতেন আর ভাবিতেন, সত্যই কি জগন্মাতা আছেন? সত্যই কি তিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নিয়ন্ত্রিত করিতেছেন? জগন্মাতার প্রত্যক্ষ উপলব্ধির আশায় তন্ময় সাধক বাহ্যজগৎ ভুলিলেন,— দিন গেল, মাস গেল, বৎসরও কতবার ঘুরিয়া গেল, অর্ধোন্মাদ ঠাকুর দিব্যভাবে বিভোর। গঙ্গার পশ্চিমপারে অন্তগামী লোহিত সূর্যের পানে চাহিয়া তিনি কাতরকণ্ঠে বলিতেছেন, মা, আর একটা দিনও তো বৃথা হইল, তোমার দেখা মিলিল না। ধীরে ধীরে মুগ্ধা দেবী চিন্ময়ী হইয়া দেখা দিলেন। আবার মায়ের নির্দেশে সন্তানের সাধনা চলিল। দক্ষিণেশ্বরে সমাগত সকল মতের, সকল পথের সাধকগণ, সিদ্ধ মহাপুরুষগণ আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। ভৈরবী ব্রাহ্মণী আসিয়া তন্ত্রোক্ত সাধনা করাইলেন; তোতাপুরী আসিয়া বেদান্তের অদ্বৈত রক্ষতত্ত্ব শিক্ষা দিলেন; লোকদুর্লভ নির্বিকল্প সমাধি হইতে বাঞ্ছিত রামকৃষ্ণ পরমহংস সত্যলাভ করিয়া সত্যপ্রচারের জন্য সকলকে আহ্বান করিতে লাগিলেন, “ওরে তোরা কে কোথায় আছিস, আয়।”

A) উপরের প্রবন্ধটি পড়ে পূর্ণবাক্যে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো। 1x8=8

- 1) সংস্কার আন্দোলনের ত্রিগ্না-প্রতিক্রিয়ায় কী ঘটেছিল?
- 2) শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস কীসের সাধনায় আত্মনিয়োগ করেছিলেন?
- 3) শ্রীরামকৃষ্ণ কবে কোথায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
- 4) বিদ্যাভ্যাসে প্রবৃত্ত হওয়ার পরে বালক রামকৃষ্ণ কী ভাবলেন?
- 5) দক্ষিণেশ্বরে কে মন্দির প্রতিষ্ঠা করেছিলেন?
- 6) শ্রীরামকৃষ্ণ কেমন ভাবে, কী বলে জগন্মাতাকে প্রার্থনা করতেন?
- 7) শ্রীরামকৃষ্ণকে কে তন্ত্রোক্ত সাধনা শিখালেন?
- 8) তোতাপুরী শ্রীরামকৃষ্ণকে কী শিক্ষা দিয়েছিলেন?

B) Read the passage and answer the questions in single sentence: 1x8=8

The painstaking memorisation of mathematical tables, historical dates, capitals of countries and even poems leaves an indelible mark on every adult who has attended school. However, all educators deprecate this rote system learning by orally reciting and consigning lessons to memory as mindless and mechanical, which goes against critical thinking and creativity. But is this dichotomy between creativity and rote learning part of a lazy binary thinking?

We often hear about people who can repeat the entire telephone directory or memorise the entire dictionary. Indians have a history of highly developed systems of memorisation, perfected through centuries of Vedic learning. From a typically Western perspective, the permanency of the written word has been pitted against the 'unconscious operation of memory' of oral cultures, and held to be more reliable in cultural transmission. However, refuting this thesis, Fritz Stall, an Indie scholar observes that the oral tradition in India is remarkable, "because it has led to scientific discoveries that are of enduring interest". Of course, this mugging up can be aural (i.e. chanting aloud) or visual—mentally storing images in a visual map.

The advantages of rote memorisation— like it expands

areas of the mind to great possibilities— are now becoming evident to the world. Various accounts from ancient India, including those from travellers like I-tsing, point to the fool-proof system of oral memorisation and the capacity to absorb volumes of data.

A parallel dimension of transmission of knowledge also existed in India, with a flexible mode of oral communication through which knowledge was disseminated. One instance is the narrative-performative tradition of recitation, which extended basic story through interpolations, conscious extensions and embedding of sub-narratives. Many Indian myths, legends, epics, and fables such as Kathasaritsagara and Jataka stories were spread through this process. While the story remains the same, the interpretation changes according to who says it, where it is said and how it is said. While communicating mathematics, philosophy and other scientific disciplines, cryptic text forms were created, that facilitated memorisation.

A related question pertains to cognition—how can we transmit principles using memorisation as a creative tool rather than as a mechanical process of repetition? Bhaskara's Lilavati, the seminal 12th century illustrates how memorisation and creativity go together.

The fact that Bhaskara's methods still figure in Indian pedagogic consciousness was recently brought home in a news report on the Ramanujan School of Mathematics in Patna, which trains youngsters from poor families to clear the Indian Institute of Technology (IIT) entrance test. This year, all the 30 students of the school got through IITs. Anand Kumar, the school's founder, called it the "sheer power of practice to break the so-called IIT code" and a student attributed the success to his teacher's ability to teach differential calculus through a "thrilling story of a daring robber".

Questions:

- 1) Why do all educators condemn rote learning?
- 2) Who is Fritz Stall?

- 3) How do we know about the fool-proof system of oral memorisation existed in India?
- 4) Describe the parallel dimension of transmission of knowledge that existed in India?
- 5) Who wrote Lilavati?
- 6) What is the name of the school that trains youngsters from poor families to clear IIT entrance test?
- 7) Who is the founder of the IIT training institute?
- 8) Name two fables of ancient India.

C) যে কোন একটি বিষয়ে অনধিক ১৫০ শব্দে প্রবন্ধ লেখ।

5x1=5

- 1) শ্রীমা সারদা দেবী।
- 2) লকডাউন।
- 3) আমার প্রথম বিদ্যালয়ের স্মৃতি।
- 4) রামায়ণ

D) Write a paragraph on any one of the following (within 150 words)

5x1=5

- 1) Belur Math
- 2) Swami Vivekananda
- 3) Mahabharat
- 4) Sweet memory of my life

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 30 minutes

Marks: 20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যেকোন ২০টি প্রশ্নের সঠিক উত্তরে ✓ চিহ্ন দিন। একই প্রশ্নের একাধিক উত্তর চিহ্নিত করলে উত্তর ভুল বলে ধরা হবে। ১ x ২০ = ২০

- 1) অনুপস্থিত সংখ্যাটি নির্ণয় করো - ২, ৫, ১১, ২০, ___ !
a) 28 b) 30 c) 32 d) 39
- 2) কোনটি ভিন্ন?
a) আপেল b) কলা c) কমলা d) আলু
- 3) যদি RED=27, এবং BLUE=40 হয় তাহলে GREEN = কত?
a) 23 b) 49 c) 46 d) 58
- 4) যদি A = 2, B = 3, C = 4 তাহলে "CAT" শব্দের মান কত?
a) 12 b) 20 c) 25 d) 27
- 5) কোনো একটি ভাষায় APPLE কে যদি ZOOKD লেখা হয় তাহলে ORANGE কে কী লেখা হবে?
a) ANQJWF c) AFJWQN
b) NQZMFD d) NZMFDQ
- 6) ৫টি বিড়াল ৫মিনিটে ৫টি ইঁদুর ধরতে পারে, তাহলে ১০০মিনিটে ১০০টি ইঁদুর ধরতে কটি বিড়াল প্রয়োজন?
a) 100 b) 20 c) 5 d) 1
- 7) একটি গ্রুপে ৬০ শতাংশ পুরুষ রয়েছে, বাকিরা মহিলা। যদি সেখানে ৮০জন মহিলা থাকে তাহলে কতজন পুরুষ রয়েছে?
a) 100 b) 120 c) 130 d) 150
- 8) যদি ৩টি আপেল ও ২টি লেবুর দাম ৮টাকা হয় এবং ২টি আপেল ও ৩টি লেবুর দাম ৭টাকা হয় তাহলে ১টি আপেল ও ১টি লেবুর দাম কত?
a) 2 টাকা b) 3 টাকা c) 4 টাকা d) 5 টাকা

- 9) একটি বিস্কুটের প্যাকেটে ৮টি বিস্কুট রয়েছে, সেখান থেকে রাম ৩টি ও লক্ষণ ২টি খেয়ে নিয়েছে। তাহলে ওখানে কত ভাগ বিস্কুট অবশিষ্ট রয়েছে?
- a) $1/8$ b) $2/8$ c) $3/8$ d) $5/8$
- 10) যদি কোনো বস্তুর মূল্য ২৫শতাংশ বৃদ্ধি পাওয়ার পর আবার সেই বস্তুর মূল্য ২০শতাংশ হ্রাস হয়, তাহলে কত শতাংশ মূল্য পরিবর্তন হল।
- a) 5% b) 10% c) 0% d) 20%
- 11) যদি রাম=rāma, রমা=ramā, মহিষ=mahiṣa হয়; তবে সরিষা=?
- a) sarisa b) sārīsa c) sariṣā d) sarisā
- 12) কোন বর্ণটি বিসদৃশ- ই, ক, গ, চ, ট, প।
- a) ই b) ক c) চ d) প
- 13) বিসদৃশ বর্ণটি চিহ্নিত কর- ক, জ, ঠ, ড, ভ, য।
- a) জ b) ড c) ভ d) য
- 14) বন্ধু = বন্ধৌ, গুরু=.....?
- a) গুরে b) গুর্যাম্ c) গুরৌ d) গুরুষু
- 15) যদি কোনো ভাষায় বর্ণের প্রথম বর্ণ দ্বিতীয়, দ্বিতীয় বর্ণ তৃতীয় হয়, তাহলে সেই ভাষায় কাক কে কী বলা হবে?
- a) খাখ b) কাখ c) খাক d) গাক
- 16) ভগবদগীতা গ্রন্থটি কার অংশ?
- a) রামায়ণ b) বেদ c) পুরাণ d) মহাভারত
- 17) চল=চলতি, পঠ=.....?
- a) পলতি c) পঠসি
b) পঠতি d) পঠামি
- 18) রাম রথে চেপে গ্রামে যাচ্ছে- এখানে কর্তা কে?
- a) রাম c) রথে
b) গ্রামে d) বাক্যে কর্তা নেই
- 19) যদি সর্ব = সর্বস্মৈ হয় তবে বিশ্ব = ?
- a) বিশ্বস্মৈ b) বিশ্বস্মৈ

c) বিশ্বস্ৰৈয়

d) বিশ্বস্ৰৈয়

20) হে বীৰ, সাহস অবলম্বন কর, সদৰ্পে বল – আমি ভারতবাসী। - এটি কার উক্তি?

a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

c) নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস

b) স্বামী বিবেকানন্দ

d) ক্ষুদিরাম বসু

21) কোন ভাষাকে বাংলা ভাষার জননী বলা হয়?

a) বাংলা

c) হিন্দী

b) সংস্কৃত

d) ওড়িয়া

22) কোনটি কালিদাসের রচনা?

a) রামায়ণম্

c) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

b) অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্

d) শিশুপালবধম্

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 30 minutes

Marks: 10

A) Read the passage and answer any five questions:

With the blessings of Dasaratha, Rama and Lakshmana followed Viswamitra to the forest. "This is the Dandaka forest," Viswamitra told the princes, "Here lives a Rakshasi (female demon) called Tataka with her son Maricha. She has the strength of a thousand elephants. She knows charms and spells too. So, none dares to enter the forest fearing her. Only you can kill her. At first, Rama hesitated to kill a woman. But, he was reminded of his father's instruction to obey Viswamitra implicitly. So, he strung his bow and twanged the string. The sound echoed in the forest and the wild animals ran helter-skelter in fear. Tataka also heard the sound. She was very angry. Who was it that dared to disturb her? Mad with rage and roaring like thunder she rushed towards Rama. That was a fierce war between Rama and Tataka. She began to throw stones and rocks at Rama. But, Rama pierced her heart with a deadly arrow. Tataka crashed to the earth. Thus Rama and Lakshmana fulfilled the purpose of coming to the Dandaka forest. Viswamitra rejoiced at Rama's great skill, and decided to give Rama and Lakshmana the divine weapons he had acquired through his austerities. He taught them several mantras, meditating on which divine weapons could be summoned for use.

Questions:

1x5=5

- 1) Why did Rama and Lakshmana go to the Dandaka forest?
- 2) What made Rama hesitate to kill Tataka at first?
- 3) What happened when Rama twanged the string of his bow?
- 4) How did Rama ultimately defeat Tataka?
- 5) What did Viswamitra decide to do after witnessing Rama's victory over Tataka?

6) Who was Tataka's son?

7) Strength of Tataka was equivalent to what?

B) যে কোন একটি বিষয়ে অনধিক ১৫০ শব্দে প্রবন্ধ লেখ। 5x1=5

1) মনুষ্য জীবনের উদ্দেশ্য।

2) মানব-চরিত্র নির্মাণে সংস্কৃত।

3) দেশের উন্নতিতে ছাত্রের ভূমিকা।

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 50 minutes

Marks: 24

A) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির চারটি উত্তরের সঠিক বিকল্পের পাশে ✓ চিহ্ন দিন। একই প্রশ্নের একাধিক উত্তর চিহ্নিত করলে উত্তর ভুল বলে ধরা হবে। $১ \times ২৪ = ২৪$

1) অনুপস্থিত সংখ্যাটি নির্ণয় করো - ৩, ৫, ৫, ১৯, ৭, ৪১,

a) ৪৪ b) ৯ c) ১১ d) ৬

2) যদি TIGER=QDFHS হয় তাহলে FISH= কী?

a) GERH b) GREH c) GRHE d) GHRE

3) একটি শ্রেণীর ৩১ জন ছাত্রের মধ্যে রামের অবস্থান উপর থেকে ১৭তম, তবে শেষ থেকে রামের অবস্থান কত?

a) ১৫ b) ১৬ c) ১৪ d) ১৭

4) ৮, ১১, ১৭, ২৯, ৫৩, পরবর্তী সংখ্যাটি কত?

a) ১০২ b) ১০১ c) ৭৫ d) ৫৯

5) APNQ, CRPS, ETRU, ?

a) GVTW c) GTVU
b) GVRU d) কোনটাই নয়

6) X যদি Y এর বোন হয়, Y যদি K এর কন্যা হয় এবং K যদি L এর স্বামী হয়, তবে L, Y এর কে হয়?

a) বাবা b) মা c) ভাই d) বোন

7) রবি ১২ কিমি পশ্চিমে গেল। আবার সেখানে দক্ষিণে ঘুরে আরও ৩ কিমি গেল। আবার সেখানে পূর্বে ঘুরে আরও ৮ কিমি গেল। এখন সে প্রথমে অবস্থানে থেকে কত দূরে আছে?

a) ১৫ কিমি b) ১০ কিমি c) ৫ কিমি d) ৩ কিমি

8) যদি ২৫:১২৫ হয় তাহলে ৩৬: ?

a) ১৮০ b) ২০৬ c) ২১৬ d) ৩১৮

9) ৮, ৭, ১১, ১২, ১৪, ১৭, ১৭, ২২, পরবর্তী সংখ্যাটি কত?

- a) ২৭ b) ২০ c) ২৪ d) ২২

10) যদি $১৬+১=১৬$, $২০+৪=৪০$, $২৪+৮=৯৬$ হয়, তবে $১৫+৬=$ কত?

- a) ৩০ b) ৪৫ c) ৯০ d) ৬০

11) একটি ভাষায় 'দ'-কে 'চ' বলা হয়, 'প'-কে 'ম' বলা হয়। সেই ভাষায় 'চর্ম' শব্দটি স্বাভাবিক ভাবে কী লেখা হবে?

- a) চর্ম b) মর্চ c) দর্প d) পর্দ

12) E J O T সারণীর ফাঁকা স্থানে কোন বর্ণ বসবে?

- a) L b) U c) Z d) Y

13) যদি DOG = WVT তাহলে COP =?

- a) JVP b) XVJ c) PVC d) CVP

একটি ভাষায় ১ = ক, ২ = খ, ৩ = গ। ১০ = কা, ২০ = খা, ৩০ = গা।
১১ = কাক। (14, 15, 16 দাগের প্রশ্নের উত্তর এই বক্তব্যের ভিত্তিতে
করতে হবে) সেই ভাষায়--

14) ২১ =?

- a) কাক b) কাখ c) খাক d) গাক

15) ২২ =?

- a) খাখ b) কাখ c) খাক d) গাক

16) ৩৩ =?

- a) কাক b) গাখ c) গাক d) গাগ

17) যদি হস্ = হসেস্মুঃ হয় তবে বদ্ = কী হবে?

- a) দবেস্মুঃ c) বদেস্মুঃ
b) দদেস্মুঃ d) কোনটিই নয়

18) যদি লভ্ = অলভিষ্ট হয় তবে পচ্ = ?

- a) অচপিষ্ট c) অপচিষ্ট
b) অপচৎ d) পপচিষ্ট

19) যদি बाच् = बाचाम् হয় তবে वृच् = ?

a) वृचः

c) वृचां

b) वृचाम्

d) वृचान्

20) भगवत् = भगवतोः हले मरुत् = ?

a) मरुतः

c) मोरुतः

b) मरुतोः

d) मरुतोः

21) वासुदेव शब्देर षष्ठीर द्विवचनेर रूप की?

a) वासुदेवस्य

c) वासुदेवयः

b) वासुदेवयोः

d) वासुदेवेषु

22) देवत् नमः वाक्यटिते शुद्ध पद की हवे?

a) देवेन

b) देवस्य

c) देवाय

d) देवात्

23) कवि शब्देर षष्ठीर बहुवचनेर रूप लेख ।

a) कवीन्

c) कवीनाम्

b) कविनाम्

d) कविषु

24) एदेर मध्ये दशावतार स्त्रोत्रे कार वर्णना नेई?

a) माह

c) शूकर

b) कच्छप

d) घोड़ा

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 1 hour 10 minutes

Marks: 26

বড়মামা ছুটলেন, সঙ্গে গেলেন কম্পাউণ্ডার দাদা। পরের পরের দিন ফিরে এলেন মেজমামাকে নিয়ে। খুব কাহিল অবস্থা মেজমামার। কোমরভাঙা দ হয়ে গাড়ি থেকে নেমে এলেন। মুখে লেগে আছে করুণ বীরের হাসি। কারুর বারণ না শুনে সমুদ্রে চান করতে নেমেছিলেন। ঢেউ এসে তালগোল পাকিয়ে দিয়েছে। ডুবেই যেতেন। চ্যাম্পিয়ান সাঁতারু পিনাকী রুদ্র সেই সময় পুরীতেই ছিলেন। সমুদ্রে চান করছিলেন সুইমিং কস্ট্যুম পরে। মেজমামার নড়া ধরে ডাঙ্গায় তুলে এনেছিলেন। তুলতে তুলতেই নোনা জল খেয়ে মেজমামার ভুঁড়িটি গণেশঠাকুরের মতো হয়ে গিয়েছিল। সেই নোনাজলের চুবুনিতে সুর নাকি হয়ে গেছে। বড়মামা বলেছেন, 'সারতেও পারে, না-ও সারতে পারে।'

মেজমামা বললেন, 'আহা, হাত আর দুটো পা তোমার বেড়ে সুরে বলছে, যেন কনসার্ট।' মাসিমা বললেন, 'অ্যাতো আশ্বে চালাচ্ছে কেন? এর চেয়ে বেশি স্পিড দেওয়া যায় না?'

মেজমামা বললেন, 'গাড়িটা বৃদ্ধ হয়েছে তো, তাই ধীরে ধীরে চলছে। সেকেণ্ডহ্যান্ড গাড়ি। চলছে যে এই না কত! না, না, ধড়ফড় করে দরকার নেই, তুমি ধীরেই চলো। খরগোশও গন্তব্যে পৌঁছাবে, কচ্ছপও গন্তব্যে পৌঁছাবে। একদিন আগে আর পরে।'

আড়চোখে বড়মামার দিকে তাকালুম। রাগে মুখ লাল হয়ে উঠেছে। দাতে দাত চেপে বললেন, 'খরগোশ পৌঁছাতে পারেনি, কচ্ছপই পৌঁছেছিল। স্নো অ্যাণ্ড স্টেডি উইনস দি রেস।'

মাসিমা বললেন, 'পেছন থেকে অন্য সব গাড়ি হুশ হুশ করে চলে যাচ্ছে। যাবার সময় আমাদের দিকে তাকাতে তাকাতে যাচ্ছে। হাসছে। আমার ভীষণ অপমান লাগছে।'

'তুমি চোখ বুজে থাকো। চোখ খুলো না। চিড়িয়াখানা এলে আমি বলে দোব।' মেজমামা মুচকি হেসে বললেন।

'দাদা, তোমার ভয় করছে বুঝি?' মাসিমা ভালমানুষের মতো বড়মামাকে প্রশ্ন করলেন। বড়মামা বললেন, 'একটা অ্যাকসিডেন্ট হোক, এই বোধহয় চাইছিস কুসি!'

মেজমামা বললেন, 'সে-ভয় নেই বড়দা। তুমি তো একপাশ দিয়ে হেঁটে-হেঁটে চলেছ। তোমার মার নেই। অ্যাকসিডেন্ট হবে কী করে? একে বলে ওয়াকিং-স্পিডে গাড়ি চালানো।' বড়মামা শাঁত করে গাড়িটাকে রাস্তার বাঁ পাশে গাছতলায় দাঁড় করিয়ে দিলেন।

A) উপরের প্রবন্ধটি পড়ে পূর্ণবাক্যে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো 1x8=8

- 1) মেজোমামার সুর নাকি হয়েছিল কেমন ভাবে?
- 2) 'কোমর ভাঙা দ' - এই শব্দবন্ধের দ্বারা তুমি কী বোঝ?
- 3) 'স্নো অ্যাণ্ড স্টেডি উইনস দি রেস' - এটি কার উক্তি?
- 4) গল্পে কতজন মামার উল্লেখ রয়েছে?
- 5) মাসিমার নাম কী?
- 6) গাড়িটি কে চালাচ্ছিলেন?
- 7) অ্যাকসিডেন্ট না হওয়ার পিছনে মেজোমামার কী যুক্তি ছিল?
- 8) গাড়িতে করে সবাই কোথায় যাচ্ছেন?

In a village, not many miles away from Mount Popa, the ancient home of magic and alchemy, there lived an Opium-Eater, who believed that one day he would receive the "Philosopher's Stone" as a gift from the guardian gods of the mountain. He boasted of this belief to his friends whenever they remonstrated with him on his opium habit, with the result that they decided to play a trick on him. So one afternoon, as he lay half asleep and half awake after a bout of opium eating, a friend walked stealthily and silently into his bedroom, and whispered fervently into his ear, "Keep your eyes shut and listen. I am a guardian god of Mount Popa, and I have come to tell you how to become a successful alchemist. You have heard of alchemists who experiment with mercury, alchemists who experiment with iron, and alchemists who experiment with runes, but you shall be the first Cucumber Alchemist. Take a bitter cucumber and grind it. Then mix it with a tical's weight of jaggery and a tical's weight of salt. Finally, swallow the mixture holding your breath, and you will find yourself a Cucumber Alchemist." When the effects of the opium were over, the Opium-Eater left the house swiftly, and, after buying the ingredients necessary for the wonderful

mixture, and faithfully following the god's instructions, prepared and swallowed it. Then he decided that as he was now a successful alchemist he could no longer stay in the abode of human beings but must retire to the forest. Dressing himself in white as befitted one who had forsaken the world, he walked the few miles to the woodlands on the slopes of Mount Popa, reaching there at dawn. In another village there was sorrow and misery. A young woman had married, against the wishes of her parents, a man who was a drunkard.

The marriage proved to be a failure, and in shame and disappointment the young woman came alone to the woodlands and hanged herself from a tree just a few minutes before our Cucumber Alchemist arrived on the scene.

B) Answer the questions in single sentence 1x8=8

- 1) Why can't alchemists make love to human women?
- 2) Where did the Opium-Eater live?
- 3) Who said that "I am a guardian god of Mount Popa"?
- 4) Generally what do the alchemists use for experiment?
- 5) How does the Opium-Eater become Cucumber Alchemist?
- 6) "Keep your eyes shut and listen"- whom does the word 'your' indicates?
- 7) Why did the young woman try to suicide?
- 8) How did the Opium-Eater dress himself?

C) যে কোন একটি বিষয়ে অনধিক ১৫০ শব্দে প্রবন্ধ লিখ। 5

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) স্বামী বিবেকানন্দ | 3) ভারতীয় সংস্কৃতি |
| 2) আমার প্রিয় কবি | 4) পরিবেশ সচেতনতা |

D) Write a paragraph on any one of the following (within 150 words) 5

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1) August 15 | 3) My school |
| 2) Education | 4) Yoga and Meditation |

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 1 Hour

Marks: 25

A) सठक ँतुर (१५ऒ) ढुरशसंखुतु सऱ ँतुरढतुरे लेख । १ x १५=१५

1) विसदुश शढुदऒ लेख -

- a) दुुुुढदुी c) सुढुढुतुरा
b) कुसुतुी d) सुढुदुरा

2) रघुवङश : कलुदऱस :: शलशुढऱलवढ : ?

- a) ढवढुतुतु c) ढऱष
b) ऒडुढदव d) शुुीहर्ष

3) “वढुदे ढऱतुरढु” ँतुढुवऱक्ये “वढुदे” ँडु ढदुदु वऱकुरणगत ढरलऒडु कल ?

- a) लुटु-लकऱर, ढरऒुढुढढद, ढुरथढढुढुरुष, ँकवऒन
b) लुटु-लकऱर, ँऱऱुढुढढद, ँतुढढुढुरुष, ँकवऒन
c) लटु-लकऱर, ँऱऱुढुढढद, ँतुढढुढुरुष, ँकवऒन
d) लटु-लकऱर, ढरऒुढुढढद, ढुरथढढुढुरुष, ँकवऒन

4) ढुढऱलडु : शललुङ :: ढणलढुढुर : ?

- a) ँऱऱुऒल c) कुुऱहलढुढु
b) इढुढुढुल d) दुुरलढुढुरऱ

5) 10 खेके 100 ललखते गेले 7 संखुतुऱऒल कतुवऱर वऱवहऱत हडु ?

- a) २० वऱर c) १० वऱर
b) ११ वऱर d) ११ वऱर

6) विसदुश शढुदऒ लेख -

- a) वऱकुरण b) ऒडुतुतुष c) वेद d) हनुद

7) शशलशढुदुदुदु - सढुढुढुढुढुढु ँकवऒन कल ?

- a) शशुतुऱङ b) शशलनल

c) শশৌ

d) শশয়োঃ

8) একটি ঘড়ি ১ ঘটিকায় একবার ঘণ্টা বাজায়, ২ ঘটিকায় ২ বার ঘণ্টা বাজায়, ১২ ঘটিকায় ১২ বার ঘণ্টা বাজায়। ঘড়িটি ২ দিনে কতবার ঘণ্টা বাজাবে ?

a) 78

c) 144

b) 264

d) 312

9) একটি ভাষাতে ১= কু, ২= চু, ৩= টু, ৪= তু, ৫= পু। ২০= চি, ৩০= টি, ৪০= তি। এই ভাষাতে ২১= কুচি, ২২= চুচি, ৩১= কুটি। এই নির্দেশ অনুসারে a-c প্রশ্নের উত্তর লেখ। (এর মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও)

$$0.5 \times 2 = 1$$

a) এই ভাষাতে ৪৪-কে কী বলা হবে?

b) এই ভাষাতে ৩৫-কে কী বলা হবে?

c) এই ভাষাতে ২৩-কে কী বলা হবে?

10) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতে মোট কয়টি অধ্যায় আছে ?

a) ৯টি

c) ২৭টি

b) ১৮টি

d) ৩৬টি

11) নমঃ – এই শব্দ প্রয়োগে কোন বিভক্তি হয় ?

a) প্রথমা

c) তৃতীয়া

b) দ্বিতীয়া

d) চতুর্থী

12) যদি SISTER = 535301, UNCLE = 84670, BOY = 129 হয়, তাহলে SON = ?

a) 923

c) 342

b) 524

d) 872

13) একটি ভাষাতে ‘খরগোস’-কে লেখা হয় ‘করকোস’; ‘গর্দভ’-কে লেখা হয় ‘কর্তপ’; ‘বন্ধ’-কে লেখা হয় ‘পন্ত’। এই নির্দেশ অনুসারে নীচের প্রশ্নের উত্তর লেখ। (যেকোনো ২টি)

$$0.5 \times 2 = 1$$

a) এই ভাষাতে ‘ঠাণ্ডা’ কীভাবে লেখা হবে ?

b) এই ভাষাতে ‘জাহাজ’ কীভাবে লেখা হবে ?

c) এই ভাষাতে ‘দর্ভ’ কীভাবে লেখা হবে ?

14) সাধু শব্দের ষষ্ঠীর দ্বিবচনের রূপ কোনটি ?

- a) সাধো c) সাধৌ
b) সাধোঃ d) সাধেবাঃ

15) লতা শব্দের তৃতীয়ার একবচন কোনটি ?

- a) লতায়্যাঃ c) লতেন
b) লতয়োঃ d) লতয়া

16) স্বামীজী: নরেন্দ্রনাথ :: রামকৃষ্ণঃ ?

- a) ছত্রধর c) বীরেশ্বর
b) গদাধর d) বিলে

17) ওঠো, জাগো, সদগুরুর সান্নিধ্যে গিয়ে আত্মজ্ঞান লাভ কর। (উক্তিষ্ঠিত জাগ্রত প্রাপ্য বরান নিবোধত) – উক্তিটি কার ?

- a) রামকৃষ্ণদেব c) স্বামী বিবেকানন্দ
b) মা সারদা d) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

18) তোমার জ্যেষ্ঠুর একমাত্র ভাইয়ের স্ত্রী তোমার কে ?

- a) মা c) বৌদি
b) কাকিমা d) জ্যাঠিমা

19) মাইথন বাঁধটি ভারতের কোন রাজ্যে অবস্থিত ?

- a) ঝাড়খণ্ড c) পশ্চিমবঙ্গ
b) বিহার d) ওড়িশা

20) দশাবতারশোত্রম্ কার লেখা ?

- a) জয়দেব c) বিদ্যাসাগর
b) বিদ্যাপতি d) শঙ্করাচার্য

B) যে কোন দুটি বিষয়ে (বাংলায় অথবা সংস্কৃতে) কমপক্ষে ৫০ টি শব্দে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ। 5x2=10

1) স্বামী বিবেকানন্দ আমাদের আদর্শ হওয়া উচিত কেন ?

2) সরস্বতী পূজা

3) আমার প্রিয় খেলা

4) ভারতবর্ষের প্রতি তোমার কর্তব্য

BA (Hons) Sanskrit Entrance Exam

Time: 1 hour 15 minutes

Marks: 25

A) सठिक उतुतर प्रश्नसंख्यल सह उतुतरपत्रे लेख ।

१ x ॡ = ॡ

1) युद्धकलणु कुन ग्रन्थेर सङ्गे युक्त?

a) महाभलरत

c) कर्णभलर

b) रलमलयण

d) किरलतलरुनीय

2) विसदृश संख्यलडल डलहलत कर ।

a) ३

c) १ॡ

b) १ॡ

d) २ॡ

3) ॡॡॢॣॡॡॡॡॢॣॡॡॡॢ – अइ संख्यलय यलर ठलक डूरुवे ॡ आहे अडन ॡ कतवलर आहे?

a) अकवलर

c) तलनवलर

b) दुइवलर

d) डलरवलर

4) यडल रलड ओ श्यलडेर वयसेर डुगफल ३०, अवं अतुतर ॢ हय, तलहले तलडेर वयसेर गुणफल कत?

a) ३०

c) २१ॢ

b) ३००

d) २२१

5) यडल $a=1$, $b=2$, $c=3$, $d=4$ हय, तवे dig कलडलवे लेखल हवे?

a) 497

c) 468

b) 479

d) 458

B) डुकुन अकडल वलषडे संक्षलणु प्रवक्त (डुरल १००डल शडुदे) लेख । १० x १ = १०

1) नेतलरुगी सुडलषकणुड वसु

2) तुडलर दृषुडलते नतुन शलषुकलडकतल (New Education Policy)

C) Write an essay on any topic in English (in around 100 words). 50 x 2 = 100

- 1) Aim in your life
- 2) Importance of river Ganga in the cultural traditions of the Hindus.
